

7	PRÓLOGO Philippe-Alain Michaud
11	CRONOLOGÍA
17	PREFACIO <u>Saber-movimiento (el hombre que le hablaba a las mariposas)</u> Georges Didi-Huberman
27	INTRODUCCIÓN
37	NUEVA YORK LA ESCENA CINEMATOGRAFICA
61	FLORENCIA I LA CIRCULACIÓN DE LOS MÓVILES
81	FLORENCIA II EL ESPACIO DE LA PINTURA
123	FLORENCIA III LA ESCENA TEATRAL
143	VIAJE AL PAÍS HOPI
185	HAMBURGO LA ESCENA DE LA HISTORIA DEL ARTE
205	ANEXO I <u>Recuerdos de un viaje al país pueblo en Norteamérica</u> Aby Warburg
245	ANEXO II <u>Proyecto de viaje a Norteamérica</u> Aby Warburg
249	MNEMOSYNE I <u>Zwischenreich – Mnemosyne. o la expresividad sin sujeto</u>
269	MNEMOSYNE II <u>Pasajes de las fronteras</u>
279	ÍNDICES