

La producción de este manual comenzó en el año 2010 como parte de mi tesis de graduación para la licenciatura en actuación de la Universidad Nacional de las Artes de Argentina.

Con frecuencia, tanto en la creación como en la docencia, sentí la necesidad de consultar material teórico sobre técnicas aéreas que, en su momento, resultaba muy difícil de conseguir. Solía hacer anotaciones sobre los cuadernos de clase, repitiendo innumerables veces los mismos dibujos y reescribiendo las indicaciones para cada ejercicio. El método de trabajo que fui desarrollando para mis alumnos, y la forma de apropiarme de la técnica que adquirí con los años de experiencia, me generaron el deseo de registrar estos conocimientos de forma sistemática. Realicé entonces un curso especial con mis alumnas para organizar los movimientos en el trapecio según la posición del cuerpo en relación con la barra y las cuerdas. Capturamos imágenes que, a través del trazado manual, se transformaron en los figurines que ilustran hoy esta obra.

La edición incluye el material original revisado y ampliado, nuevas ilustraciones y textos de colaboradores argentinos y brasileños.

La elaboración de manuales y materiales didácticos nace con el deseo de abarcar tanto el conocimiento anterior como los descubrimientos actuales y, por qué no, las hipótesis y preguntas. Así, el objetivo central de esta publicación es promover tanto la investigación como la creación, y estimular nuevas producciones para la construcción incesante de la historia del circo.

Por último quiero destacar el gesto fundamental de que una universidad de artes decida inaugurar la colección Manuales de su editorial, con una obra sobre las artes circenses, y agradecer enormemente a los autores y colaboradores que contribuyeron de forma tan generosa para concretar este libro: Carlos Sugawara, Carlos Gueller, Ermínia Silva, Gabriela Felperin, Iara Gueller, Isabela Rodrigues, Alex Marinho, Julieta Infantino, Marco Antonio Coelho Bortoleto, Mariana Sánchez, Mariana Oliveri y Paulo Barbuto.

Erica Stoppel